

Bas Heidenrijk brengt kunst naar Sint-Petersburg.

Bas Heidenrijk (Heidenrijk Boomonderhoud - Groningen) ging zondag 8 september vol goede moed met een bus vol kunst naar Sint-Petersburg. De reis verliep voorspoedig via Zweden en Finland. Bij de grens met Rusland stokte het. Keer op keer werden de papieren (2 mappen vol stempels en handtekeningen) gecontroleerd. Gea Smidt was de week ervoor al naar Sint-Petersburg gegaan en stond samen met Anastasya Skvortsova van Nepokorennie ook aan de grens. Ze assisteerden Bas waar mogelijk. Uiteindelijk duurde het 15 uur voordat de bus over de grens werd gereden.

De aankomst bij het Erarta museum wordt gevierd.



De opening op 12 september

De conservatoren van Erarta bepaalden de inrichting van de expositie. Wel wisten we dat er twee verdiepingen van dit prachtige museum voor ons waren gereserveerd. In totaal zijn er 5 verdiepingen voor wisselende tentoonstellingen. Het museum staat op het Vasilevsky eiland en bestaat sinds 2006. Het is het enige museum voor moderne kunst in Rusland dat in particuliere handen is.



Het voorstellen begint . . .

Zouden er wel genoeg mensen op de opening komen? We telden onze aanhang en kwamen uit op ongeveer 30 mensen..... Last van buikpijn hadden we allemaal, afwachten dus. Bij binnenkomst stonden de wijn en de hapjes al klaar. Muziek was geregeld en langzamerhand stroomden de verdiepingen vol. Vrienden en vriendinnen, onze mannen en kinderen, onze Russische kunstenaarsvrienden en heel veel onbekenden kwamen binnen.



Consul-generaal Jennes de Mol

Ook de consul-generaal in Sint-Petersburg, Jennes de Mol, de voorzitter van de Vrienden van Sint-Petersburg Henri Everaars en het altijd behulpzame administratieve hoofd van De Hollandse Kerk Elena Makarova gaven gevolg aan onze uitnodiging.

Artcetera was verrast en heel erg blij met het resultaat van de inrichting. De expositie was prachtig en nu zagen wij het resultaat van drie jaar hard werken. De glazen werden geheven en iedereen glom van trots. De consul-generaal prees ons initiatief. Hij sprak ook openlijk over het feit dat Rusland vaak negatief in de pers verschijnt en hij was juist daarom zo blij dat wij met ons project toch een brug hadden geslagen en een bijdrage leveren aan het onderlinge begrip tussen mensen uit verschillende landen. Kijk voor een indruk van de expositie op: <https://www.youtube.com/watch?v=5S0a5Lj0ONY>

Ontspannen in het Pushkin restaurant



Na de opening reden we met de bus terug naar de Nevski Prospect waar wij met onze Russische contacten, vrienden en familie een etentje georganiseerd hadden in het bekende Pushkin Restaurant. Er werd gegeten, gedronken maar ook Russische en Nederlandse poëzie voorgedragen en natuurlijk gezongen. Kortom we sloten deze dag af met een zeer tevreden gevoel.

Het werd laat en de wodka smaakte goed...

Terugreis in oktober

Opnieuw zal Bas naar Sint-Petersburg rijden om ons werk terug te halen. De bus is dan niet zo vol omdat het Russische werk niet mee terug hoeft naar Groningen. We zijn ontzettend tevreden over zijn inzet en wie weet kan hij in de toekomst opnieuw wat voor ons betekenen!

Iedereen bedankt!

Het zal voorlopig even stil zijn rond Artcetera. Het wordt voor een ieder van ons tijd om zich te bezinnen over de voortgang van ons werk en even niet meer bezig zijn met de papieren zaken.

We willen tenslotte iedereen ontzettend bedanken die het mede mogelijk heeft gemaakt het project 'Blik op Oost • Blik op West' tegen alle weerstanden in te realiseren en we houden u op de hoogte van de nieuwe plannen!



bovenste rij v.l.n.r. Ans van Genderen, Anja Nutters, Alice Koopmans, Maria Visser, Anja Knoopers
onderste rij v.l.n.r. Dettha Erasmus, Sietske Bosma en Gea Smidt

SUBSIDIEGEVERS EN ADVISEURS BEDANKT!

Zonder onze sponsoren en adviseurs hadden wij dit project niet kunnen realiseren. Wij willen hen ontzettend bedanken voor het vertrouwen dat ze in ons hadden. Dank zij hen is er een samenwerking met kunstenaars uit Rusland ontstaan waar Artcetera op verder kan bouwen. De ervaring die wij opgedaan hebben zal ons helpen bij volgende projecten, ook binnen Nederland of met kunstenaars in andere landen.



Kingdom of the Netherlands



WEJansenfonds

kunstraad
 groningen



Nederland Rusland Centrum



Je Maintiendrai Fonds

ADVISEURS

Zonder adviseurs zou ons project mislukt zijn. Artcetera is hen dankbaar. Sommigen zijn of waren tijdelijk nodig, anderen doorlopend. De huidige adviseurs zijn:

Frans van den Wijngaart: Galerie Godá Reeuwijk

Hans van Koningsbrugge: directeur Nederland Rusland Centrum en het Centre for Russian Studies Groningen. Bijzonder hoogleraar Geschiedenis en politiek van Rusland, i.h.b. de Nederlands-Russische betrekkingen.

Herbert Admiraal: consultant voor Nederlandse en Russische bedrijven op juridisch niveau voor verzekeren en vervoer

Mieke Riezebos: communicatieadviseur

Sabina Kadzhijeva: studente Slavische talen

Wilma Mencke: directeur Kunstbureau Albion Putti

Wim van Rink: webmaster.